

Fiche technique de *Sara* par le théâtre d'Anoukis

Mise en scène : Baija Lidouane
Comédienne : Amandine Meurenand
Scénographie : Isabelle Cagnard
Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab
Conception lumière et régie : Sarah Eger
Conception son : Naima Delmond

Durée : 1h

Contacts :

Artistique : Baija Lidouane	admin@theatredanoukis.fr	06 03 32 69 28
Régie : Sarah Eger	sarah.eger@hotmail.com	06 72 92 62 13

1. Notes

Cette fiche technique a été réalisée suite à la création du spectacle à La faiencerie à La Tronche.

2. Scénographie

Le plateau doit être de minimum 5,30 m d'ouverture et de 5,80m de profondeur. La hauteur sous gril doit être de minimum de 4,30m de hauteur.

La scénographie est composée de :

- 4 pans métalliques de 2,5x1 m avec 4 cyclo accrochés
- 2 lés de tapis de danse blanc 3,92m d'ouverture sur 4m de profondeur.
- 1 rocking chair
- 1 petite table
- 1 petite chaise
- 1 malle

Nous avons besoin de :

- 2 pains de plomb ou lests d'au moins 10kg
- 1 escabeau
- 1 nécessaire de nettoyage de tapis de danse, type serpillère propre

3. Lumière

Jeu d'orgue :

La compagnie met à disposition un ordinateur portable avec ETC Nomad.

Sources :

- 3 découpes 614 SX
- 4 découpes 613SX
- 9 Pars CP 62
- 1 Par CP 61
- 2 cycliodes 1000W
- 3 PC 1 kW
- 5 platines

Gélatines :

Format	PAR	PC 1kW	DECOUPES 1KW	CYCLIODES
L 500	9		3	
L 200				2
L 711	2	3		2
L 501			4	
L 502	1			
# 132			3	
#119		3		

4. Son

Un système de diffusion stéréo adapté à la salle avec prise minijack pour y brancher la sortie casque de l'ordinateur de régie amené par la compagnie.

5. Loges

1 loge de 1 personne avec douches, lavabos et serviettes de toilette. Mettre à disposition fer à repasser, table à repasser et machine à laver pour l'entretien du costume.

Un catering avec des fruits secs et frais, eaux plate et gazeuse, jus de fruits bio et encas salés.

